

# 学位授权点建设年度报告

(2024 年)

一级学科(学位类别) 博

名称: 外国语言文学

代码: 0502

牵头学院: 外国语学院

材料联系人

姓名: 生蕾

电话: 81360466

中国社会科学院大学研究生管理部制

2024 年 12 月 15 日

## 一、基本概况与年度发展目标

中国社会科学院大学外国语学院是中国社科院研究所与中国社会科学院大学“科教融合”的十三个学院之一，以建设一流的外国语言文学学科为目标，培养外国文学研究领域未来的领军人才和其他涉外领域的优秀人才。

### 1. 学位授权点基本情况

本外国语言文学一级学科博士点，设立英语语言文学、俄语语言文学、法语语言文学、比较文学与跨文化研究、德语语言文学、日语语言文学、欧洲语言文学、国别与区域研究 8 个博士点，其中国别与区域研究二级学科于 2023 年获批。本学位点还设有 9 个硕士学位点，包括英语语言文学、俄语语言文学、法语语言文学、比较文学与跨文化研究、德语语言文学、日语语言文学、欧洲语言文学、国别与区域研究、翻译专业硕士。其中国别与区域研究硕士点和翻译专业硕士于 2023 年获批。

### 2. 学位授权点本年度发展目标

秉持“科教融合”核心理念，致力于培养德才兼备、具备全球视野的拔尖创新型的外语人才。坚持特色发展，充分整合中国社会科学院、外文所的丰富学术资源，进一步地推动专职教师、岗位教师、研究生导师的深度融合，建构成为一支优势互补的师资队伍。着力优化研究生教育环境，加强对研究生的科研指导，提高研究生的创新能力和学术水平。进一步规

范和加强推免工作,完善研究生招生多元录取机制,提高研究生选拔质量、培养拔尖创新人才。进一步完善博士生招生“申请一考核”制度,优化报考条件,加强拔尖创新人才选拔

## 二、基本条件建设情况

本学科在发展中凝练方向,突出特色,在国内学术界具有较高的学术影响。

### 1. 师资队伍

秉承老一辈学者冯至、钱钟书、卞之琳、李健吾、罗大冈、罗念生、戈宝权、杨绛等严谨的治学传统,本学位点已建成一支由中国社会科学院学部委员领头的高水平师资队伍。本学位点现有中国社会科学院学部委员 2 人,文化名家暨“四个一批”人才 2 人,国家“万人计划”哲学社会科学领军人才 2 人,国内外权威期刊主编、副主编 6 人,担任全国一级学科学会会长、副会长、常务理事 5 人。学院有一支强大的研究生师资队伍。目前,学科团队拥有专任骨干教师 36 人,其中硕士生导师 27 人(75%),博士生导师 9 人(25%);师资队伍中年龄 45 岁以下人数占 13.9%,56 岁以上人数占 25%。多人获得国外荣誉或被选为国外科学院外籍院士。为国内外国语言文学研究领域的骨干。由高海龙领衔的教学团队于 2022 年获得省部级教学成果奖,获评北京市课程思政示范课程教学名师、教学团队。

### 2. 科学研究

近年来，学院在外国文学、外国文艺理论、比较文学与跨文化研究等领域取得了显著成果。科研优势和特色表现在如下三个方面。

(1) 共建院所外文所主管的中国外国文学学会为国家一级学会，下设俄罗斯、英语、德语、法语、西葡拉美、日本、印度、高等院校外国文学教学、外国文论与比较诗学、英国、朝鲜、韩国等多个研究分会。曾多次获得中华人民共和国民政部“全国先进社会组织”称号。

(2) 共建院所外文所主办的《世界文学》和《外国文学评论》始终在我国外国文学翻译和评论杂志中处于领先地位，长期被列入南大核心期刊（CSSCI）目录，在学界拥有较大的学术影响力。

(3) 在外国文学研究、外国文艺理论等多个领域，长期、持续性地产出具有影响力的科研成果。2024 年该学科团队的国家社科项目结题 1 项，国家级课题立项 5 项，国家级在研课题 2 项；发表 CSSCI 论文共 92 篇；出版学术专著、译著、教材共 14 部。

### 3. 平台建设

充分发挥“科教融合”的优势，为师生搭建学术平台、交流平台和实习实践基地。本学位点于 2021 年创办中国社会科学院大学外国语学院院刊《木笔》这一学术交流平台。该学术刊物主要刊发本硕博学生在外国语言文学领域的文学批评、实证研究、翻译、文学创作等创新成果，迄今已公开发行 4 期，旨在激发广大学子对外国语言文学学科的兴趣和创造力，鼓励学子们开拓视野、提高科研

能力。为更好地办好这一学术平台，《木笔》编辑部定期邀请外文所专家学者来传授和分享学术写作、翻译等方面的经验，为校内外的学生提供了更多的交流与学习机会。

本学位点与外文所、中国社会科学网、中国社会科学出版社、社会科学文献出版社国际出版分社签订了实习实践基地协议，为本院教师的国际传播工作视野的开拓和学生实践能力的培养提供了良好的平台。

### 三、人才培养情况

本学位点秉持“科教融合”核心理念，坚持走国际化道路，以培养外国文学研究领域未来的领军人才和其他涉外领域的优秀人才为己任。

#### 1. 党建与思政

本学位点高度重视思想政治教育队伍建设，将党员活动日制度化。现有4个研究生党支部，共有党员总数41名，发展对象和积极分子13名。教师积极投身学生思想政治工作第一线，骨干教师担任班主任，坚持“立德树人”和“三全育人”，积极开展班团活动、基层党建活动。

#### 2. 招生情况

2024年本学位点招收博士生9人，硕士生14人，均为全日制学生。

### 3. 创新工程成效与专业能力提升

研究生的专业素质与研究能力进一步提升。2024 年度研究生发表论文具体发表情况见表 1。

表 1 2024 年度本学位点学生学术论文发表情况

序号	年 度	论文名称	发表刊物	作者 姓名	刊物 级别
1	2024	《万尼亚舅舅》中的外省问题与知识分子责任	《外国文学动态研究》	付雅璇	准入- 核心
2	2024	金钱的流动与变形——《炼金术士》中的道德批评	《外国文学动态研究》	张文颐	准入- 核心
3	2024	开卷考——AI 时代, 译者向何处去?	《文汇报》	周玮琪	普通

### 4. 学术训练与学术交流

邀请国内外知名专家学者前来讲学，扩大研究生的学术视野。本年度邀请新华社原副社长、国务院政府特殊津贴专家严文斌围绕“中国国际传播与叙事体系构建”一题进行学术讲座，为研究生带来了学术上的盛宴。

着力提升研究生培养的国际化水平，支持研究生赴海外高水平大学研修，推动留基委联合培养项目和本校及本学位点的“研究生海外研修和

国际交流计划”，先后选派 23 名硕士生和博士生赴美国、日本、英国、新西兰、俄罗斯等国家交流学习。这些留学项目提升了研究生的外语能力、国际视野和科研能力。

学院积极搭建各类交流平台 and 为学生提供参与高端学术会议或文化交流活动的机会。本学位点创办的学生学术刊物《木笔》邀请国内外知名学者与在校学生进行交流。同时，《木笔》院刊公众号的运营、编辑部的相关工作等都交予研究生管理，由教师进行方向把关与学术指导。2024 年度本学位点承办高级文化交流活动“中国-哥伦比亚诗歌朗诵会”。朗诵会活动全程有硕士和博士生的参与，负责朗诵会的主持、翻译、与哥方人员的沟通等。此外，由中国社会科学院承办的首届世界古典学大会在京召开。本学位点选派的研究生志愿者为世界古典学大会提供了志愿者服务，充分展现了学生优异的外语能力与国际交往能力。

## 5. 论文质量保障体系

本学位点高度重视学术规范、学风建设。第一，硕士研究生的中期考核注重对学生理解、运用、分析、综合能力的考察。博士研究生的中期考核评估博士生的基础学识和专业学术技能水平，考察其具备后续研究的能力。第二，强化导师负责制，导师在研究生培养过程中对学位申请人进行学术道德、学术规范教育，对其学术论文和撰写过程予以指导，对学位论文是否由其独立完成进行审查。第三，严把论文质量关键环节，在中期

考核、开题、预答辩、匿名评阅、答辩、论文定稿提交等环节严质量关。  
本年度学位点论文质量抽检全部合格。

## 6. 学位授予与就业情况

2024 年授予硕士学位 9 人（英语语言文学 1 人、日语语言文学 2 人、欧洲语言文学 5 人、德语语言文学 1 人），博士学位 3 人（其中包括英语语言文学 1 人、比较文学与跨文化研究 2 人）。

2024 年，本学位点研究生就业率为 92.3%，大部分升学或选择国内教育单位、政府部门就职，少部分前往国有企业、民营企业就职。

## 7. 课程教学

每位当年招收硕士、博士生的导师至少开设一门研究生课程。课程内容均为教师擅长的研究领域，教师均曾在该领域发表过相关学术成果。每年教师根据学生特点和学科前沿更新教学内容，注重课程教学中的学术训练质量。

表 2 2024 年本学位点开设的课程及主讲教师一览表

序号	课程名称	课程类型	学分	授课教师	课程简介	授课语言	学生层次
1	学术研究：方法与实践	必修课	3	程巍、徐德林	本课程旨在让硕士和博士研究生了解各种系统化、理论化的外国文学研究经验，从中探寻行之有效的学术进路。	双语	博硕
2	日本文	必修	3	邱雅	从日本文学史、日本文学理论等专题切入，聚焦国	双	博士



	学 研 究前沿	课		芬	内外日本文学研究前沿问题，兼顾外国文学学科整体研究动态，以培养学生的学术敏锐度，力图从世界和中国的维度思考日本文学研究问题。	语	
3	文化交 汇中的日 本文学研 究	必修 课	3	邱雅 芬	日本文学自诞生的那一刻开始就与中国文学关系密切。明治维新后又与西方文学建立了密切的关系。本课程从日本文学发展历程出发，聚焦比较文学文化视域下的日本文学研究问题，以探索日本文学研究方法的新突破。	双 语	博 士
4	英国文 化研 究经典 选读	必修 课	3	徐德 林	本课程系统介绍阿诺德与利维的文化主义思想传承；霍加特、威廉斯、汤普森的文化主义范式形塑；霍尔的文化主义范式运用。	双 语	博 士
5	英国文 学批评 史	必修 课	2	徐德 林	本课程旨在让研究生认知英国文学批评范式及其流变，窥见英国文学批评的发展动力，形塑英国文学（文化）批评史观。	双 语	博 硕
6	翻译研 究专 题	必修 课	3	刘雪 岚、 袁伟 等	本课程内容覆盖翻译研究概说、中西翻译发展史、文学翻译概论以及诗歌、小说、散文、戏剧等不同文类的翻译方法讲解和实例分析。本课程还包括资深老翻译家的实践经验谈，以及集学术交流与实践分享于一体的翻译工作坊。	双 语	博 硕
7	英语诗 歌选 读	必修 课	2	傅 浩、 叶丽 贤、 周颖 、 乔修 峰、 刘雪 岚	本课程通过宏观概述英语诗歌和批评的发展史，解析诗歌的不同要素，辅以作品选读，使学生把握诗歌的文类特色，同时培养诗歌赏析和批评能力。	双 语	硕 士
8	英美小 说专 课	必修 课	2	刘雪 岚、	本课程选取不同时期和特色的八部英美小说，通过历史文化背景的代入和文本细读，使学生充分理解	双 语	硕 士

	题			周颖、乔修峰、叶丽贤	小说的文类特色以及丰厚意蕴，同时培养文学审美和学术批评能力。		
9	法国文学史	必修课	3	刘晖	课程内容包括法国中世纪文学、文艺复兴时期文学、17世纪文学、18世纪文学、19世纪文学、20世纪文学和当代文学，涵盖法国文学体裁（诗歌、戏剧、小说、散文等）和社会历史背景通论和文本分析。	双语	硕士
10	法国文学理论	必修课	3	刘晖	本课程内容涵盖法国历史批评、生成批评、精神分析批评、主题批评、社会批评、文本批评等文学批评流派。	双语	硕士
11	现当代西方文论	选修课	2	程巍、徐德林	本课程旨在让学生了解西方现当代文学理论常识，完善其文学知识谱系，提升其文学基本教养，奠定进一步学习和深造的基础。	双语	博硕

#### 四、社会服务情况

本学位点基于在教学和科研方面的雄厚基础，开展了如下两方面的社会服务，赢得了相关各界的盛赞，推动了国家教育事业和地方社会发展的进步。

##### 1. 强化智库意识，服务国家战略

本学科点以服务国家和地方重大战略为己任，发挥中国社会科学院“国家队”智库性质，展现学科特色，聚焦中国故事对外传播、中外文学跨文化交流等多个方面，依托中国社会科学院的智库平台与各级部门广泛开展合作。2024年，本学位点向党和国家中央机关提交研究报告6

篇，发表四报一刊理论文章 2 篇，《中国大百科全书：(第三版) 词条 56 项。

## 2. 参与志愿活动，坚持服务社会

积极组织师生参与高级别的国际学术会议与文化交流活动。2024 年，本学位点选派师生志愿者为首届世界古典学大会提供高水平志愿服务，成功承办“中国-哥伦比亚诗歌朗诵会”。

## 五、存在问题与改进措施

1. 本学位授权点二级学科发展不够均衡，国别与区域研究、翻译学等方向需要加强。

2. 与其他学科的交叉融合不够。本学位点将以新文科建设为契机，推进相邻学科和学科内部的交叉融合，实现知识领域的互补和新增长点的发展。

3. 需进一步加强课程体系建设，形成更完善的课程体系，进一步提高学术方法训练在整个课程体系中的比重。重点建设一批基础课程、核心课程、特色课程。

## 六、2025 年度工作要点

工作思路：落实立德树人根本任务，以建设一流学科为目标，充分发挥本学位点的特色优势，深化外语学科与不同学科的交叉融

合，致力于培养有家国情怀、有全球视野、有专业本领的高层次复合型人才。

工作目标：以外国语言文学学科为核心，以外国文学、比较文学和跨文化研究、翻译学、国别与区域研究为重点，打造以外国语言文学学科为主体、多领域相互支撑、多学科交叉融合、多团队协同合作、多功能协调发展的“大外语”学科。在高水平师资队伍建设、拔尖人才培养、科学研究与社会服务、文化传承创新、国际交流与合作等方面取得长足进步，全面推进外国语言文学一流学科建设。

1. 进一步提高“科教融合”水平，建设一支具有优秀科研能力、专业教学能力、人才培养能力的高素质研究生教师队伍。

2. 充分依托外文所、中国社会科学院的优势资源和平台，深化本硕博一体化的专业人才培养模式变革，进一步优化“导师制”等特色人才培养模式。扩大研究生国际交换学习、联合培养与合作科研的范围和规模。

3. 持续推进课程体系、教材体系、科研能力训练体系、创新就业服务体系的优化设计，加快教学内容、教学方法、考核方法的改革，重视过程性学习成绩和学生的综合素质的培养。